The background of the entire page is a detailed painting of a harbor scene. In the foreground, a dark blue boat with a large, vibrant reddish-brown sail is the central focus. The water is a mix of blue and green, with reflections of the boats and buildings. In the background, numerous other sailboats with white and yellow sails are visible, along with a town built on a hillside with red-roofed buildings. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a rich color palette.

L'OBJET D'ART

SUPPLÉMENT AU N° 602 - JUILLET-AOÛT 2023

GUIDE
*des expositions
de l'été*

> Clamart

Une pionnière du dadaïsme



Sophie Taeuber-Arp, *Sans titre, vers 1916*. Broderie. Photo M. Nguyen.
Photo service de presse © Fondation Arp

La fondation Arp rend hommage à Sophie Taeuber-Arp (1889-1943), démontrant l'étendue de sa création dans de multiples branches de l'art. Au sein même de l'atelier que cette pionnière de l'avant-garde dessina et qui fut pour elle et son mari, Jean Arp, le creuset d'une abondante production, un riche panel d'œuvres est présenté, de la tapisserie, point de départ de son travail, aux arts appliqués. Pour créer, quel que soit le médium, l'artiste suisse part du découpage rigoureux d'une forme simple et la nuance par des lignes ou des contrastes colorés. **M. C.**

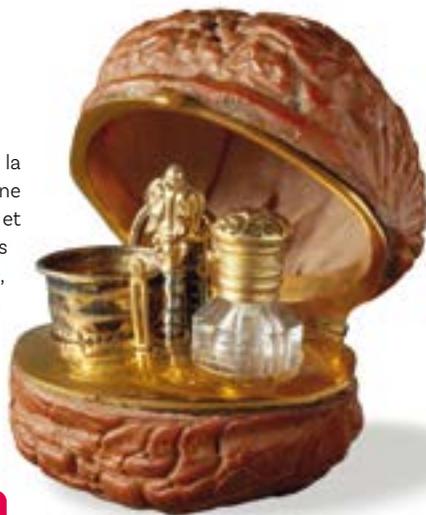
« **Sophie Taeuber-Arp, plastique, multiple, unique** », jusqu'au 10 décembre 2023 à la fondation Arp, 21 rue des Châtaigniers, 92140 Clamart. 01 45 34 22 63. fondationarp.org

> Marly Le Roi

Le dress code de la noblesse française

À la Domäne royale de Marly, les usages et les codes de la noblesse sous l'Ancien Régime se dévoilent au fil d'une centaine d'accessoires de mode. Afin de se faire remarquer et de s'attirer les faveurs du roi, les courtisans ne lésinent pas sur le maquillage (fards, poudres, mouches), les perruques, boutons, dentelles et bijoux cousus ; de luxueux accessoires rangés dans des flacons ou de précieux coffrets. Et si les tabatières, éventails, miroirs et autres carnets deviennent de véritables œuvres d'art à porter sur soi, l'art du parfum se développe également ; trois fragrances ont été spécialement conçues pour l'exposition. **N.d'A.**

« **Séduction et Pouvoir. L'art de s'apprêter à la cour** », jusqu'au 27 août 2023 au musée du Domaine royal de Marly, Grille royale, 1 rue du Parc de Marly, 78160 Marly-le-Roi. 01 39 69 06 26. musee-domaine-marly.fr



Nécessaire à parfum, 4^e quart du XVIII^e siècle.
Coque de noix, cristal, vermeil, laiton. Versailles, coll. part. © Thierry Malty - Anne Camilli & Cie