



Communiqué de presse, le 13 janvier 2016

1^{er} symposium international de sculpteurs en Île-de-France

ACTE II

DÉCOUVERTE ET TRANSHUMANCE DES SCULPTURES

Après les tempêtes de poussières et les bruits de l'été finissant, la transhumance des sculptures s'organise vers le parc historique de la duchesse de Galliera et le jardin de sculptures de Arp et Taeuber. Avec le concours des sept sculpteurs : Armen Agop, Patrice Belin, Xavier Gonzalez, Ton Kalle, Philippe Ongena, Susanne Specht, François Weil.

octobre 2015 - mars 2016

Dans les brumes silencieuses de l'hiver, un atelier « Parcs et sculptures » prépare l'intégration des sept sculptures dans les espaces naturels auxquels elles sont destinées.

avril - mai 2016

La mise en place définitive des oeuvres s'effectue au printemps 2016, guidée par les équipes des Apprentis d'Auteuil et de la Fondation Arp, sous le regard des visiteurs appelés à suivre la longue histoire des sept sculptures.

ÉPILOGUE

Fin mai 2016, La Nuit de la Sculpture, organisée dans le Vallon Galliera, le parc des Apprentis d'Auteuil à Meudon, et dans le jardin de sculptures de la Fondation Arp à Clamart, conclut ce 1^{er} symposium international de sculpteurs en Île-de-France.

Horaires de visite

Tout au long de cette période hivernale, le Vallon Galliera, espace où ont été créées les sculptures, sera ouvert aux publics certains week-ends de 14h à 18h, en fonction des conditions météorologiques. Au 83 av. Adolphe Schneider à Clamart, en montant l'allée forestière Brignole Galliera.

Vous pouvez vous informer des jours d'ouvertures en consultant la page d'accueil du site internet de la Fondation Arp www.fondationarp.org

